

# ETC製品を使用したネットワークシステム比較例

『照明操作卓』  
演出照明用コントローラー。  
「ステーション」には出来ない  
ワンランク上の照明操作が  
可能。

**プロオペレーター仕様!**

EOSファミリー

- EOS Ti
- Gio
- Gio@5
- Ion Xe
- Element 2
- Nomad
- Nomad Puck

Ion Xe

**ビギナーからプロまで!**

ColorSourceファミリー

- ColorSource 20
- ColorSource 40
- ColorSource 20AV
- ColorSource 40AV

ColorSource 20

**コントローラー**

**ネットワーク中継機器**

『Response Mk2 DMX Gateway』  
「Response Mk2 DMX Gateway」とは、「DMX」信号を「ネットワーク」という異なる規格のプロトコルを利用して伝送するノードの事。DMXをネットワーク化するメリットとして、DMXではケーブル1本につき1系統（512ch）のみの制御だったのに対し、ネットワークではケーブル1本で最大63,999系統を制御できる事が挙げられる。また、DMXではコネクターにINとOUTが存在したが、ネットワークにはその区別は無い。これらのメリットにより、配線するケーブルの本数、またはメートル数が大幅に軽減される。さらに将来対応として、配線ケーブルをDMXではなくイーサネットにしておく事自体メリットと言える。

サポートしているプロトコルは、「DMX (RDM)」、「sACN」、「ACN」、「NET3」。

ポートのDMX IN / OUTの選別は購入時に選択可能。

『Response 4-Port Gateway』(4-Out)

Gatewayシリーズ

- 1ポート ポータブル型
- 1ポート 壁埋め込み型
- 2ポート ポータブル型
- 2ポート 壁埋め込み型
- 4ポート ポータブル型
- 4ポート DINレール型

『Response 2-Port Gateway』(2-IN) 壁埋込み

『Response 1-Port Gateway』(1-OUT) ポータブル

『イーサネットスイッチ』

『PC (各機器の設定用)』

イーサネット

『イーサネットスイッチ』

その他のDMX機器へ

**照明器具**

Releve Spot

- SourceFour LED
- SourceFour LED2
- ColorSource Spot

Selador Desire

- ColorSource PAR

ColorSource Linear

## ネットワークを使用したシステム

『照明操作卓』  
演出照明用コントローラー。  
「ステーション」には出来ない  
ワンランク上の照明操作が  
可能。

**プロオペレーター仕様!**

EOSファミリー

- EOS Ti
- Gio
- Gio@5
- Ion Xe
- Element 2
- Nomad
- Nomad Puck

Ion Xe

**ビギナーからプロまで!**

ColorSourceファミリー

- ColorSource 20
- ColorSource 40
- ColorSource 20AV
- ColorSource 40AV

ColorSource 20

**コントローラー**

**DMXのみ使用したシステム**

コントローラーの数量が複数ある場合に必要の機材

天井や壁面など、複数の箇所にDMX信号を分配する機材

『DMXミキサー』

『DMXスプリッター』

DMX

その他のDMX機器へ

天井設置『DMXスプリッター』

**照明器具**

Releve Spot

- SourceFour LED
- SourceFour LED2
- ColorSource Spot

Selador Desire

- ColorSource PAR

ColorSource Linear