



一般情報

D40XTI (デザイン 40XTI) は、7色のLEDをIP66定格の完全密封ボディでまとった屋外でも使用可能なPAR型ウォッシュライトです。高効率なプライマリレンズと繊細なカラーミックス機能を持つD40シリーズは、ステージやスタジオはもちろん、力強い色と明るさを要求されるあらゆる用途に最適です。ETC独自の「×7カラーシステム」は幅広いスペクトルをカバーし、彩度の高い色から美しく澄んだ色まで、より豊かな色表現を可能にします。堅牢なダイキャスト製ボディ、ノイズフリーのファンレス動作、豊富なオプションレンズを備えたD40は、あらゆるシーンで理想的な灯体です。防水機能を備えたXTIで、屋外の設備にも高品質なライティングを実現できます。

D40XTI LED オプション

D40XTIは、用途に合わせて、以下の5種類からLEDのタイプをお選びいただけます。Desireシリーズにはこの他に、スタンダードなVivid / Lustr+の屋内仕様タイプ、白色光に特化したStudioタイプ、防水タイプのXTがラインナップしています。詳しくは各データシートをご参照ください。

- D40 XTI Vivid (デザイン 40 XTI ビビッド)**
 7色のLEDを使用し、ビビッドで力強いカラーが得意なオールラウンドタイプのウォッシュライトです。
 使用LED色: Red, Red-Orange, Amber, Green, Cyan, Blue, Indigo
- D40 XTI Lustr+ (デザイン 40 XTI ラスタープラス)**
 6色のLEDと高輝度白色LEDを組み合わせて、明るい色とホワイトに重点を置いたフルレンジカラータイプのフロントライトウォッシュライトです。
 使用LED色: Red, Amber, Green, Cyan, Blue, Indigo, White
- D40 XTI Studio HD (デザイン 40 XTI スタジオ HD)**
 ウォームホワイトとクールホワイトのコンビネーションにより、色温度の調整が可能です。さらに独自の「×7カラーシステム」から厳選したカラーLEDが白色光のスペクトルギャップを解消し、1台で様々なニュアンスの白色光を表現できます。
 使用LED色: Red, Green&Cyan, Blue
- D40 XTI Studio Daylight (デザイン 40 XTI スタジオ デイライト)**
 色温度5600K固定のハイパワーモデル。高出力なRebel ES Cool White LEDを使用しています。
 使用LED色: Cool White
- D40 XTI Studio Daylight (デザイン 40 XTI スタジオ デイライト)**
 色温度5600K固定のハイパワーモデル。高出力なRebel ES Cool White LEDを使用しています。
 使用LED色: Cool White

モデル

Desire D40XTI

モデル	品名
SELD40XTIVO	デザイン D40XTI ビビッド (屋外常設型)
SELD40XTILO	デザイン D40XTI ラスタープラス (屋外常設型)
SELD40XTIHO	デザイン D40XTI スタジオ HD (屋外常設型)
SELD40XTITO	デザイン D40XTI スタジオ タングステン (屋外常設型)
SELD40XTIDO	デザイン D40XTI スタジオ デイライト (屋外常設型)

カラーオプション: ブラック、ホワイト、シルバー、カスタムカラー

購入時の付属品

- 1.8m 先バラケーブル (電源 IN × 1 本)
- 1.8m 先バラケーブル (DMX IN × 1 本)
- データターミネーションボード

※屋外常設型のため、電源・DMXケーブルは先バラ (本体据付) でのご提供となります。ダボ・落下防止ワイヤー、延長ケーブル、コネクタ、取付のご相談は弊社までお問い合わせください。



仕様

LED

LED 詳細	40 Lumileds LUXEON Rebel LED
最大出力	ビビッド：2,252 ルーメン ラスタープラス：2,593 ルーメン スタジオ HD：3,194 ルーメン スタジオ デイライト：4,332 ルーメン スタジオ タングステン：5,023 ルーメン
1Wあたりの出力	ビビッド：23.6 ルーメン ラスタープラス：25.2 ルーメン スタジオ HD：33.2 ルーメン スタジオ デイライト：43.1 ルーメン スタジオ タングステン：52.8 ルーメン
LED 寿命	50,000 時間 (出力が 70%へ低下するまでの推定時間)

カラー

搭載 LED カラー	ビビッド： レッド、レッドオレンジ、アンバー、グリーン、シアン、ブルー、インディゴの 7 色 ラスタープラス： レッド、アンバー、グリーン、シアン、ブルー、インディゴ、ホワイトの 7 色 スタジオ HD： レッド、アンバー、グリーンシアン、ブルー、ウォームホワイト、クールホワイトの 6 色 スタジオ デイライト： クールホワイトの 1 色 スタジオ タングステン： ウォームホワイトの 1 色
色温度	ビビッド・ラスタープラス・スタジオ HD： 可変（カラーミキシングによる） スタジオ デイライト： 5600K 固定 スタジオ タングステン： 3200K 固定
キャリブレーション	ビビッド・ラスタープラス・スタジオ HD： 済み スタジオ デイライト・スタジオ タングステン： 未
レッドシフト機能	ビビッド・ラスタープラス・スタジオ HD： あり スタジオ デイライト・スタジオ タングステン： なし

オプティカル

照射角度	8 - 71°（レンズオプションによる）
アクセサリスロット / 色枠サイズ	7.5in / 190mm
フリッカ制御 PWM 周波数	900 - 25,000 Hz

コントロール

DMX 入力方式	ターミネーションボード（購入時付属品）
プロトコル	DMX-512-A / RDM
DMX モード	P.3 - 4 参照
RDM	対応
ユーザーインターフェイス	なし（RDM による）

コントロール

調光制御操作	オンボード操作のみ（本体操作不可）
- プリセット再生	24 種類（オンボード操作による）
- シーケンス再生	12 種類（オンボード操作による）
- エフェクト	なし
- 複数器具間でのマスター/スレーブ動作	不可

電気仕様

定格電圧	100V-240VAC 50/60Hz
電源入力	非調光回路より
突入電流	15A（最初の半サイクル 120V 時）
接続可能台数	・ 1 回路あたり最大 8 台 （20A 純直回路または ETC 製 R20 モジュール使用時） （定格電圧 100V 時に限ります。電圧が 100V 以下に低下している場合は、これらの台数は該当しません。）

消費電力

モデル	電圧	電流	消費電力
D40XTI ビビッド	100V	1.12A (0.135A) ^{**}	102W (10.5W) ^{**}
D40XTI ラスタープラス	100V	1.16A (0.125A) ^{**}	104W (10.3W) ^{**}
D40XTI スタジオ HD	100V	1.19A (0.134A) ^{**}	106W (11.1W) ^{**}
D40XTI スタジオ デイライト	100V	1.12A (0.123A) ^{**}	105W (10.6W) ^{**}
D40XTI スタジオ タングステン	100V	1.05A (0.111A) ^{**}	104W (10.0W) ^{**}

※待機時の値

温度

周囲温度	-20 - 40°C
ファン	なし
ドループ現象補正	あり
dB 範囲（ノイズ）	N/A
BTUs / 時間（熱量）	375.32

構造

ボディ	頑丈なダイキャスト金属製
ボディカラー	標準：ブラック 特注：ホワイト、シルバー、カスタムカラー
保護等級	IP66（防塵防水規格屋外使用可）
器具重量	6.8 kg

取り扱い注意事項

- ※調光回路での使用不可。非調光の直電源をご使用ください。
- ※本製品への電気の安定供給を維持するため、他の器具（モーター機、発熱機器など）との併用は避け、必ず専用回路・コンセントをご使用ください。
- ※長時間使用する場合、出力は 80%以下でご使用ください。ファン搭載灯具の場合はファン機能が作動しているかを確認してください。
- ※この灯具は周囲の温度が最大 40°C の環境で使用することを想定して設計されていますが、灯具の周りには十分な通気環境が必要です。密閉された環境で使用しないでください。

株式会社 剣プロダクションサービス

コントロールオプション

D40XTI の操作は本体設定や調光操作などの全ての操作を RDM で行います。多くの機能を持つ Desire シリーズ灯具設定の一部をご紹介します。

- DMX プロファイル (Studio Daylight, StudioTungsten を除く)**
 全色の LED を効果的に 3 チャンネルのみでコントロールする「RGB」や、各色 LED・インテンシティーを個別にコントロールする「Direct」など 5 種類の中から選択可能。
- 調光カーブ**
 調光レベルの変化に対する実際の明かりのカーブを標準的な「Standard」、タングステンのような「Incandescent」、DMX 信号に忠実な「Linear」、素早い速度に対応した「Quick」の 4 種類から選択可能。
- スタンドアローン**
 調光卓なしでプリセットカラーやシーケンス操作が可能。
- ホワイトポイント (色温度) (Studio Daylight, StudioTungsten を除く)**
 DMX プロファイルが「HSI」または「RGB」の時、3200K や 5600K など特定の色温度を選択可能。
- データ損失時の動作**
 「即時に出力オフ」、「最後に出力していた状態を 2 分間保持する」、「最後の出力状態を保持する」の 3 種類から選択可能。
- 出力モード**
 出力を最大にする「Boost」や、安定性を重視する「Protected」、スタンダードな「Regulated」の 3 種類から選択可能。

全ての操作設定やオプションの詳細はユーザーマニュアルをご覧ください。

クイックセットアップ (Vivid, Lustr+, Studio HD の場合)

5 つの利用シーンを想定したクイックセットアップは、選択するだけで最適な DMX モードや調光カーブなどが自動的に設定されます。クイックセットアップ後にも、調光カーブなど詳細な設定を個別に変更が可能です。

設定名称	DMX プロファイル	説明	主な設定内容 ※各設定項目の詳細は、上記またはユーザーマニュアルをご覧ください。
General ジェネラル	Direct ダイレクト	標準設定: 様々な場面で利用される一般的な設定。	<ul style="list-style-type: none"> 調光カーブ: Standard 出力モード: Regulated
Stage ステージ	HSI (Plus 7) プラス7有効	舞台照明: タングステンライトの色と調光を再現。Plus7 機能を有効にすることで緻密な色表現が可能。	<ul style="list-style-type: none"> 調光カーブ: Incandescent 出力モード: Regulated ホワイトポイント: 3200K Plus7: 有効
XT Arch XT アーチ	HSI	外装向き建築照明: 周囲の温度が高い環境でも高濃度カラーを提供可能。	<ul style="list-style-type: none"> 調光カーブ: Standard 出力モード: Protected ホワイトポイント: 3200K
High Impact ハイパーインパクト	RGB	イベント照明: 素早くシンプルな RGB コントロール・ストロボチャンネルでエフェクトを最大限に活用可能。	<ul style="list-style-type: none"> 調光カーブ: Quick 出力モード: Boost ホワイトポイント: 5600K
Studio スタジオ	Studio スタジオ	スタジオ撮影: 3 つの白色光パラメーター (インテンシティー、ホワイトポイント、ティント) のコントロールが可能	<ul style="list-style-type: none"> 調光カーブ: Linear 出力モード: Regulated

クイックセットアップの設定内容の詳細なリストは、ユーザーマニュアルをご覧ください。

DMX 入力チャンネルプロファイル (Vivid, Lustr+ の場合)

DMX プロファイル	DMX チャンネル	チャンネル割り当て	備考
Direct	9	1- レッド 2- レッドオレンジ (Vivid) - ホワイト (Lustr+) 3- アンバー 4- グリーン 5- シアン 6- ブルー 7- インディゴ 8- インテンシティー 9- ストロボ	出力を制御するマスターインテンシティーチャンネルとは別に、各色のレベルをそれぞれ個別に制御する事が可能です。このモードでの LED カラーキャリブレーションは無効です。この 9 チャンネルプロファイルは、最も良質なカラークロスフェードを作り出します。
HSI	5	1- 大まかなヒュー 2- 細かいヒュー 3- サチュレーション 4- インテンシティー 5- ストロボ	2 チャンネルの高解像度ヒュー (色相) や、サチュレーション (彩度)、及びインテンシティー制御が可能。HSI プロファイルはカラースペース (色空間) の範囲内で独自にカラークロスフェードを作り出します。
HSIC	6	1- 大まかなヒュー 2- 細かいヒュー 3- サチュレーション 4- インテンシティー 5- ストロボ 6- カラーポイント (CCT)	上記の HSI プロファイルに、色温度調整が可能なカラーポイントチャンネルを追加しました。カラークロスフェードは HSI と同じです。
RGB	5 (4ch 目は使用せず)	1- レッド 2- グリーン 3- ブルー 4- 5- ストロボ	全色の LED を 3 つのチャンネルのみで制御可能です。カラークロスフェードの質が中程度になります。
Studio	3	1- インテンシティー 2- カラーポイント (CCT) 3- ティント	白色光を色温度で制御できます。インテンシティー、カラーポイント、ティントの 3 つのパラメータが制御可能です。

プロファイルの追加オプション機能 (Vivid, Lustr+ の場合)

Plus 7 プラス7	Plus7 は、各色 LED のカラーコントロールチャンネルを追加する機能です。DMX プロファイルが RGB、HSI、HSIC の設定で使用可能です。 例えば、HSI プロファイルで Plus7 を有効にした場合、7 チャンネル以降にチャンネル数が追加され 14 チャンネルになります (下記参照)。	1- 大まかなヒュー 2- 細かいヒュー 3- サチュレーション 4- インテンシティー 5- ストロボ 6- 7- Plus7 の on / off 8- レッド 9- レッドオレンジ (Vivid) ホワイト (Lustr+) 10- アンバー 11- グリーン 12- シアン 13- ブルー 14- インディゴ	チャンネル 1~4 でカラーコントロールが可能です。 ストロボは任意で設定可能です。Plus7 機能を on にするには、チャンネル 7 の数値を 51% 以上に設定してください。チャンネル 8~14 が有効になり、各色 LED を個別にコントロールできるようになります。
Strobe ストロボ	ストロボ機能は 0% が無効、100% に近くにつれてより速く点滅します。ストロボ機能を使用しない場合は、灯具設定でチャンネル割り当てを無効にできます。		

DMX 入力チャンネルプロファイル (Studio HD の場合)

DMX プロファイル	DMX チャンネル	チャンネル割り当て	備考
Studio	3	1- インテンシティー 2- カラーポイント (CCT) 3- ティント	白色光を色温度で制御できません。インテンシティー、カラーポイント、ティントの3つのパラメータが制御可能です。
Direct	9	1- レッド 2- アンバー 3- グリーンシアン 4- ブルー 5- ウォームホワイト 6- クールホワイト 7- - 8- インテンシティー 9- ストロボ	出力を制御するマスターインテンシティーチャンネルとは別に、各色のレベルをそれぞれ個別に制御する事が可能です。このモードでのLEDカラーキャリブレーションは無効です。この9チャンネルプロファイルは、最も良質なカラークロスフェードを作り出します。
HSI	5	1- 大まかなヒュー 2- 細かいヒュー 3- サチュレーション 4- インテンシティー 5- ストロボ	2チャンネルの高解像度ヒュー(色相)や、サチュレーション(彩度)、及びインテンシティー制御が可能。HSI プロファイルはカラースペース(色空間)の範囲内で独自にカラークロスフェードを作り出します。
HSIC	6	1- 大まかなヒュー 2- 細かいヒュー 3- サチュレーション 4- インテンシティー 5- ストロボ 6- カラーポイント(CCT)	上記のHSI プロファイルに、色温度調整が可能なカラーポイントチャンネルを追加しました。カラークロスフェードはHSIと同じです。
RGB	5 (4ch目は使用せず)	1- レッド 2- グリーン 3- ブルー 4- - 5- ストロボ	全色LEDを3つのチャンネルのみで制御可能です。カラークロスフェードの質が中程度になります。

クイックセットアップ (Studio Daylight, Studio Tungsten の場合)

3つの利用シーンを想定したクイックセットアップは、選択するだけで最適な調光カーブなどが自動的に設定されます。クイックセットアップ後にも、調光カーブなど詳細な設定を個別に変更が可能です。

設定名称	DMX プロファイル	説明	主な設定内容
Studio スタジオ	Direct ダイレクト	スタジオ撮影： 白色光を色温度で制御可能	・調光カーブ：Linear ・出力モード：Regulated
Single Channel シングルチャンネル	Direct ダイレクト	標準設定： 様々な場面で利用される一般的な設定。	・調光カーブ：Standard ・出力モード：Regulated
Stage ステージ	Direct ダイレクト	舞台照明： 従来のランプタイプ照明器具の調光を再現。	・調光カーブ：Incandescent ・出力モード：Regulated

クイックセットアップの設定内容の詳細なリストは、ユーザーマニュアルでご覧頂けます。

DMX 入力チャンネルプロファイル
(Studio Daylight, Studio Tungsten の場合)

DMX プロファイル	DMX チャンネル	チャンネル割り当て	備考
Direct	2	1- インテンシティー 2- ストロボ	

プロファイルの追加オプション機能 (Studio Daylight, Studio Tungsten の場合)

Strobe ストロボ	ストロボ機能は0%が無効、100%に近くにつれてより速く点滅します。ストロボ機能を使用しない場合は、灯具設定でチャンネル割り当てを無効にできます。
-------------	---

追加情報

LED 照明器具について

すべてのLED光源は、使用時間の経過と共に色ずれや出力低下が生じます。熱や周囲温度など、使用状況によってLEDの出力は変化します。LED製品のB50、L70規格に基づき、標準的な取扱いをしたと仮定した場合、カラーソーススポットは使用開始から約54,000時間経過後に、ご購入時には100%だった出力が70%程度の出力に減少します。また、各色のLEDは、それぞれ異なった点灯時間、異なった出力レベルで使用する事がある為、結果的に各LED灯具のカラーパフォーマンスに微妙な変化をもたらす事があります。よって使用時間の経過と共にプリセットやキューのプログラム調整が必要になる場合がございます。

保証

交換パーツ	5年
LED素子	10年
別途料金：配送料・技術料・修理代機料（無償保証規定に準ずる）	

プロファイルの追加オプション機能 (Studio HD の場合)

Plus 7 プラス7	Plus 7は、各色LEDのカラーコントロールチャンネルを追加する機能です。DMXプロファイルがRGB、HSI、HSICの設定で使用可能です。例えば、HSIプロファイルの場合、チャンネル数が追加され13チャンネルになります（下記参照）。	
例 灯具：Studio HD DMXプロファイル：HSI Plus7：有効	1- 大まかなヒュー 2- 細かいヒュー 3- サチュレーション 4- インテンシティー 5- ストロボ 6- - 7- Plus7のon/off 8- レッド 9- アンバー 10- グリーンシアン 11- ブルー 12- ウォームホワイト 13- クールホワイト	チャンネル1~4でカラーコントロールが可能です。 ストロボは任意で設定可能です。 Plus7機能をonにするには、チャンネル7の数値を51%以上に設定してください。 チャンネル8~13が有効になり、各色LEDを個別にコントロールできるようになります。
Strobe ストロボ	ストロボ機能は0%が無効、100%に近くにつれてより速く点滅します。ストロボ機能を使用しない場合は、灯具設定でチャンネル割り当てを無効にできます。	

アクセサリー

型番	説明
D40XTIWM	D40XTI 用 壁取付金具
D40XTISPM	D40XTI 用 ポール取付金具 1 台用
D40XTIDPM	D40XTI 用 ポール取付金具 2 台用
D40XTIL	D40XTI 用 エッグ クレート ルーパー
D40XTIHH	D40XTI 用 ハーフ シールド
400CC	ハンガー
400SC	落下防止ワイヤー

※ダボ、落下防止ワイヤー、延長ケーブル、コネクタ、取り付けのご相談は弊社までお問い合わせください。

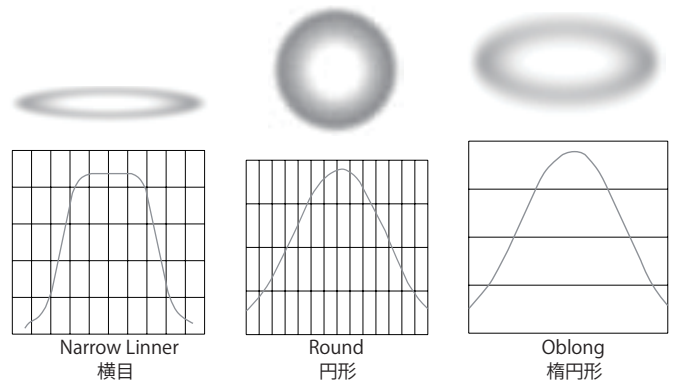
推奨レンズオプション (別売品)

拡散レンズ

モデル	説明:
	以下のレンズは、「Desire D40XTI」専用です。 横目、円形、楕円形の明かりでステージを照らします。 これらのレンズは「Selador Classic」では使用できません。
横目 フィールド	このレンズは「Selador Classic」用のレンズと同じ材質です。 明かりを目的のサイズにするため、組み合わせて使用することも可能です。 (例) ミディアム 40° + ワイド 60°
D40XTI-L2	D40XTI 用 横目レンズ ナロー (約 30 度)
D40XTI-L3	D40XTI 用 横目レンズ ミディアム (約 40 度)
D40XTI-L4	D40XTI 用 横目レンズ ワイド (約 60 度)
D40XTI-L5	D40XTI 用 横目レンズ エクストラワイド (約 80 度)
円形 フィールド	
D40XTI-R2	D40XTI 用 円形レンズ ナロー (約 35 度)
D40XTI-R3	D40XTI 用 円形レンズ ミディアム (約 45 度)
D40XTI-R4	D40XTI 用 円形レンズ ワイド (約 75 度)
D40XTI-R5	D40XTI 用 円形レンズ エクストラワイド (約 105 度)
楕円形 フィールド	
D40XTIO2	D40XTI 用 楕円形レンズ ナロー (約 20 × 40 度)
D40XTIO3	D40XTI 用 楕円形レンズ ミディアム (約 30 × 70 度)
D40XTIO4	D40XTI 用 楕円形レンズ ワイド (約 30 × 80 度)

※灯具によって実際の照射角には違いがあります。(以下表を参照)

レンズフィールドプロファイル



	レンズなし	円形 ナロー	円形 ミディアム	円形 ワイド	円形 エクストラワイド	楕円 ナロー	楕円 ミディアム	楕円 ワイド
D40 Lustr+	22°	32°	54°	77°	97°	29° × 43°	33° × 63°	33° × 97°
D40 Vivid	22°	32°	54°	77°	97°	29° × 43°	33° × 63°	33° × 97°
D40 Studio HD	22°	32°	54°	77°	97°	29° × 43°	33° × 63°	33° × 97°
D40 Studio Daylight	31°	38°	60°	81°	97°	36° × 48°	41° × 68°	35° × 97°
D40 Studio Tungsten	26°	38°	60°	81°	97°	36° × 48°	41° × 68°	35° × 97°

製品の特徴



ファンレス-ノイズフリー

対流冷却によって、音に敏感な設備にも静寂と明るさを実現します。



豊富なLEDオプション

求められている条件に応じて、5種類のLEDオプションから最適な灯体をお選びいただけます。

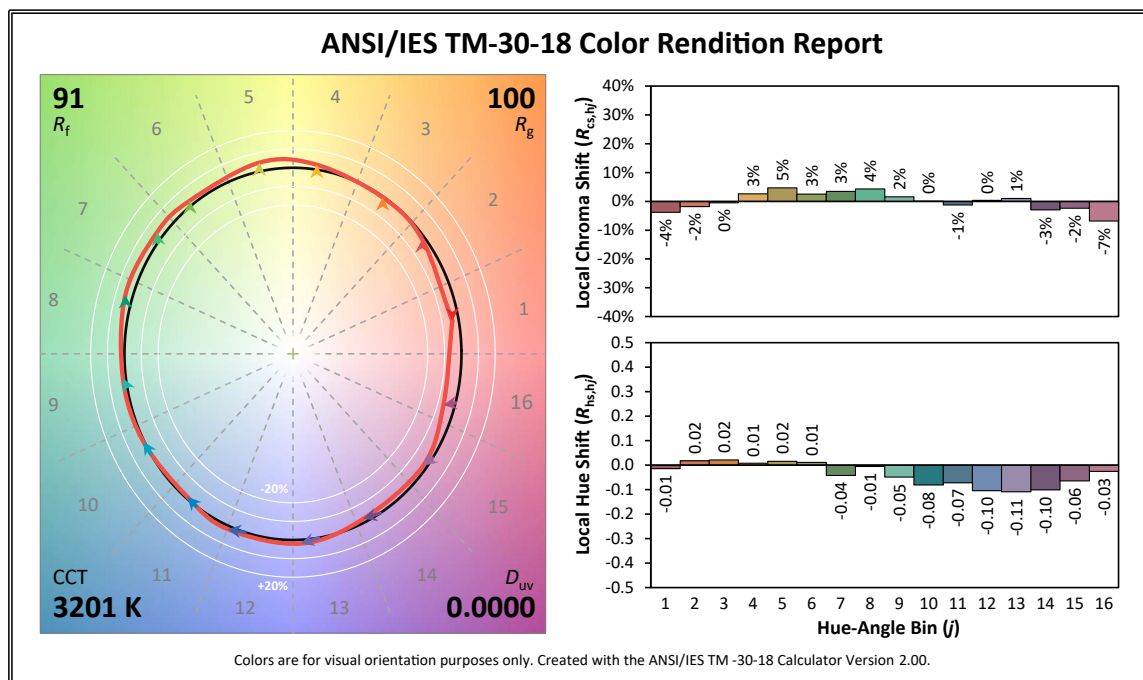


防水仕様

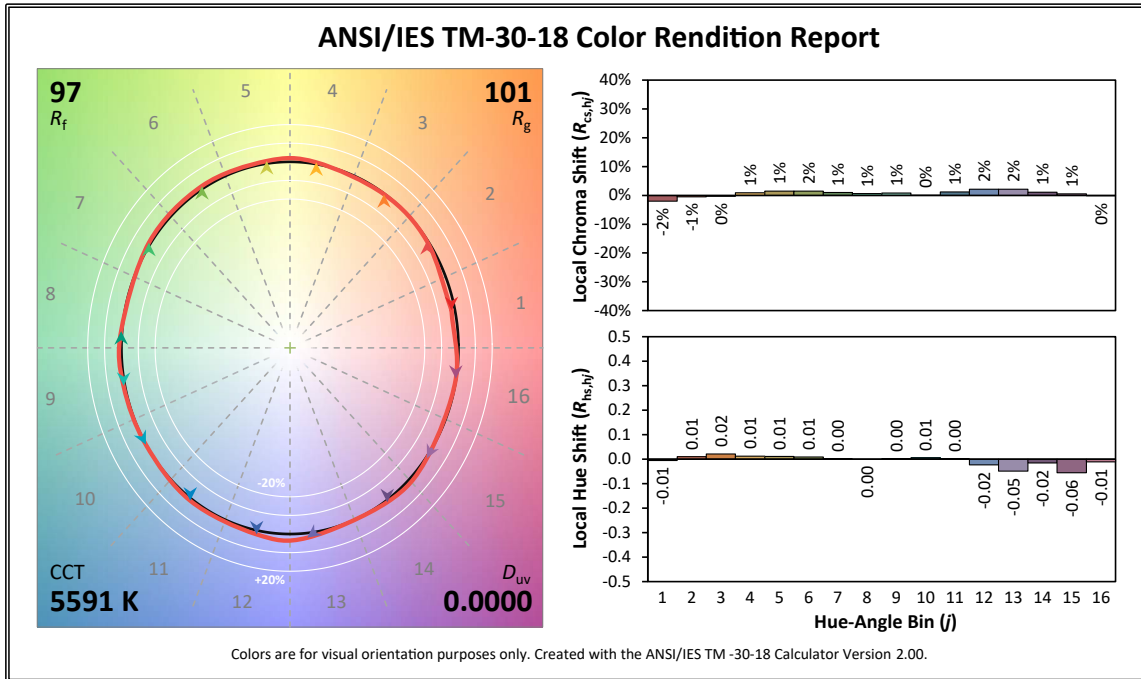
頑丈で耐久性があり、IP66防塵防水規格で屋内はもちろん屋外での使用にも対応しています。

色彩情報

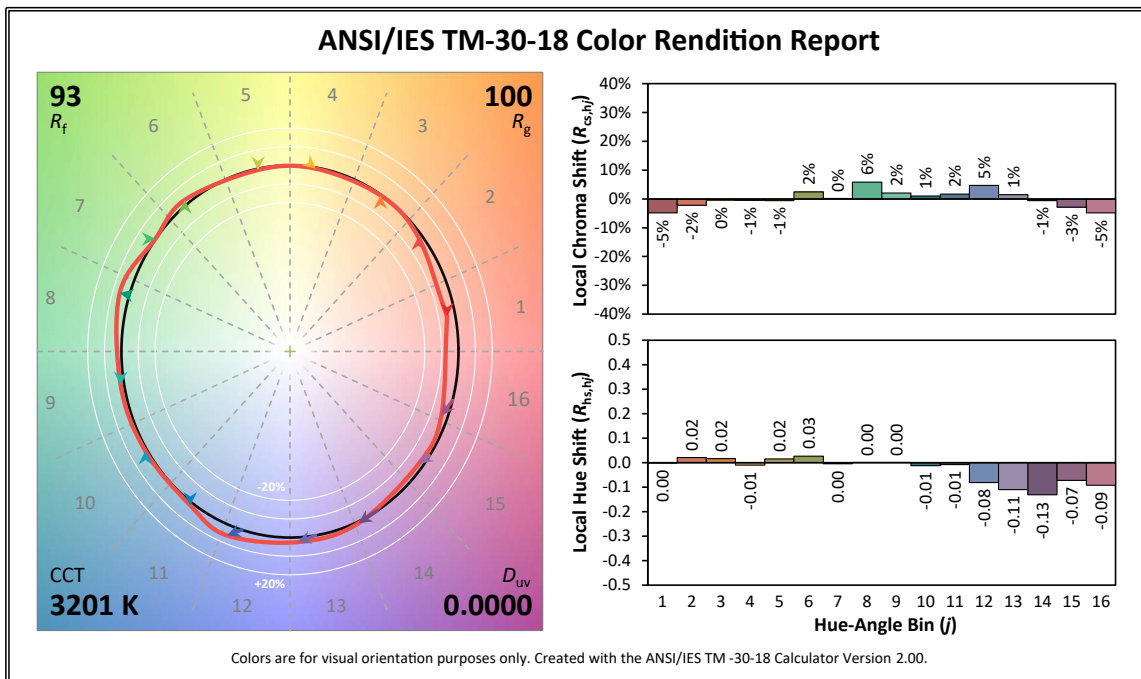
D40XTI LUSTR+ 3200 K TM-30-18



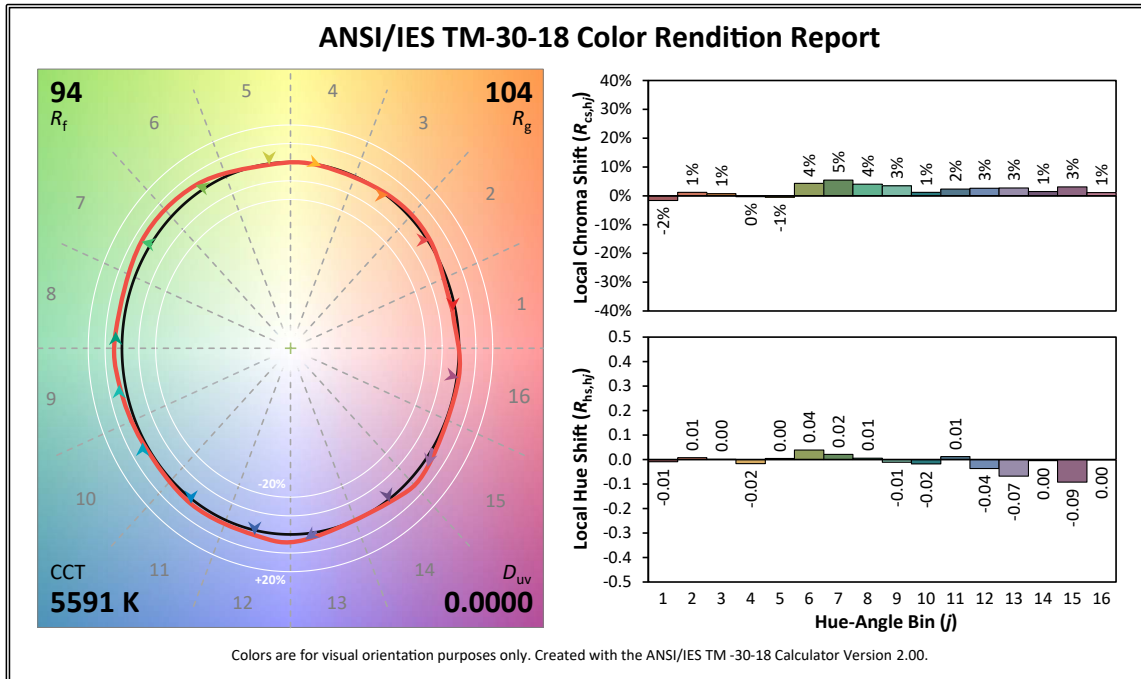
D40 LUSTR+ 5600 K TM-30-18



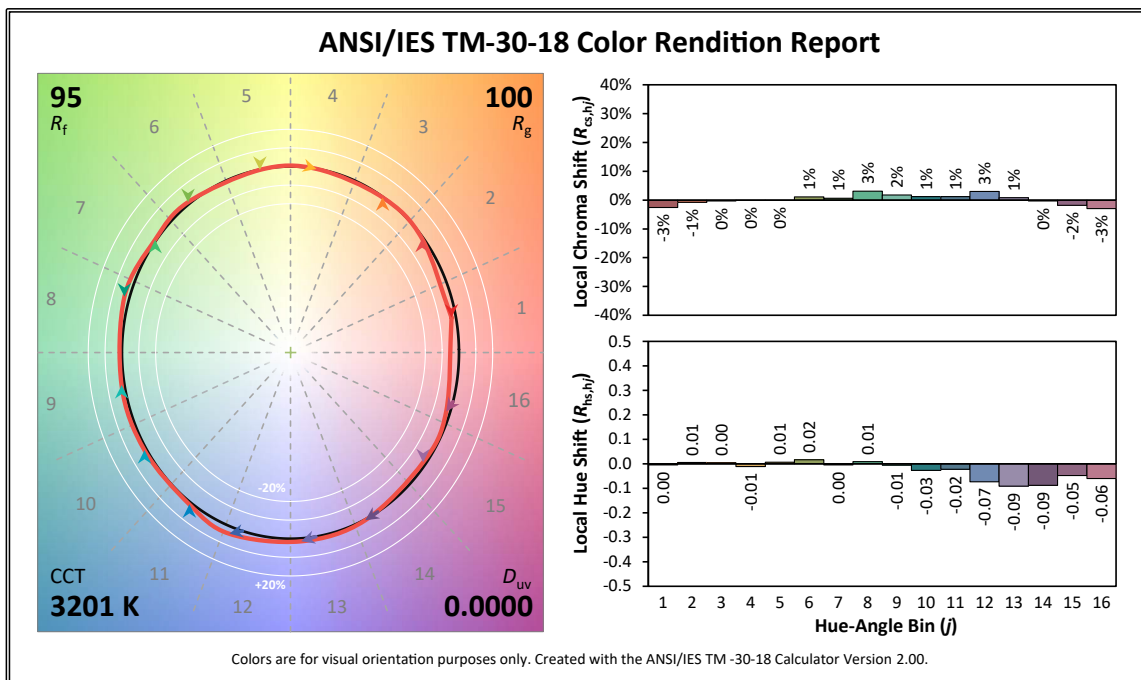
D40 VIVD 3200 K TM-30-18



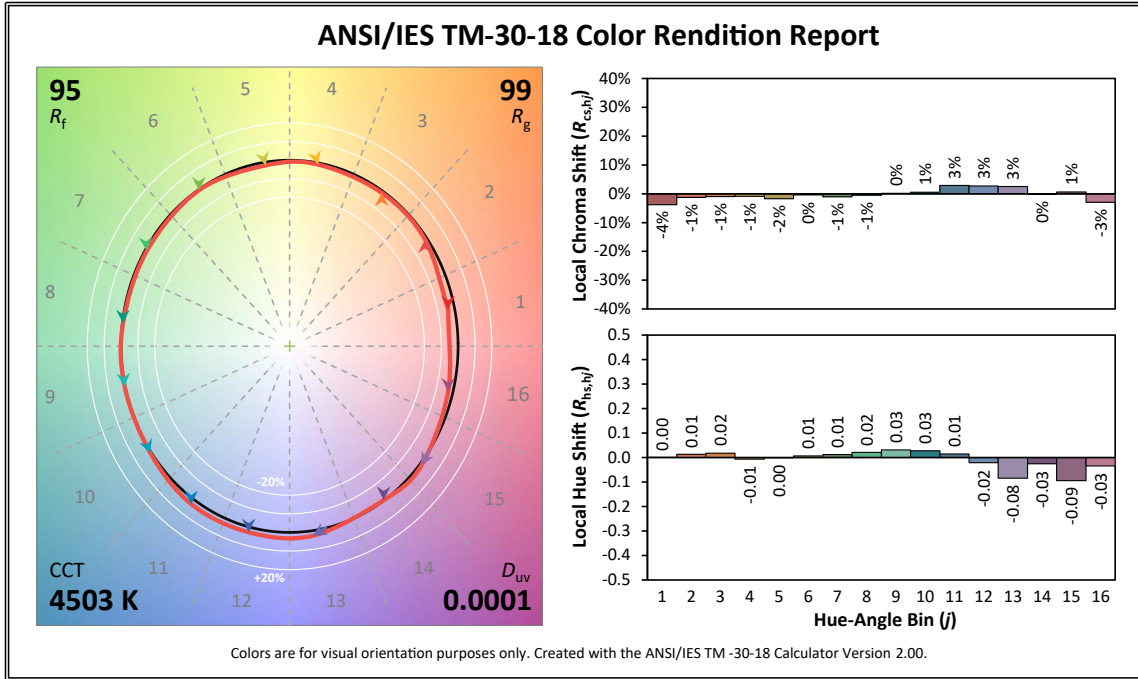
D40 VIVID 5600 K TM-30-18



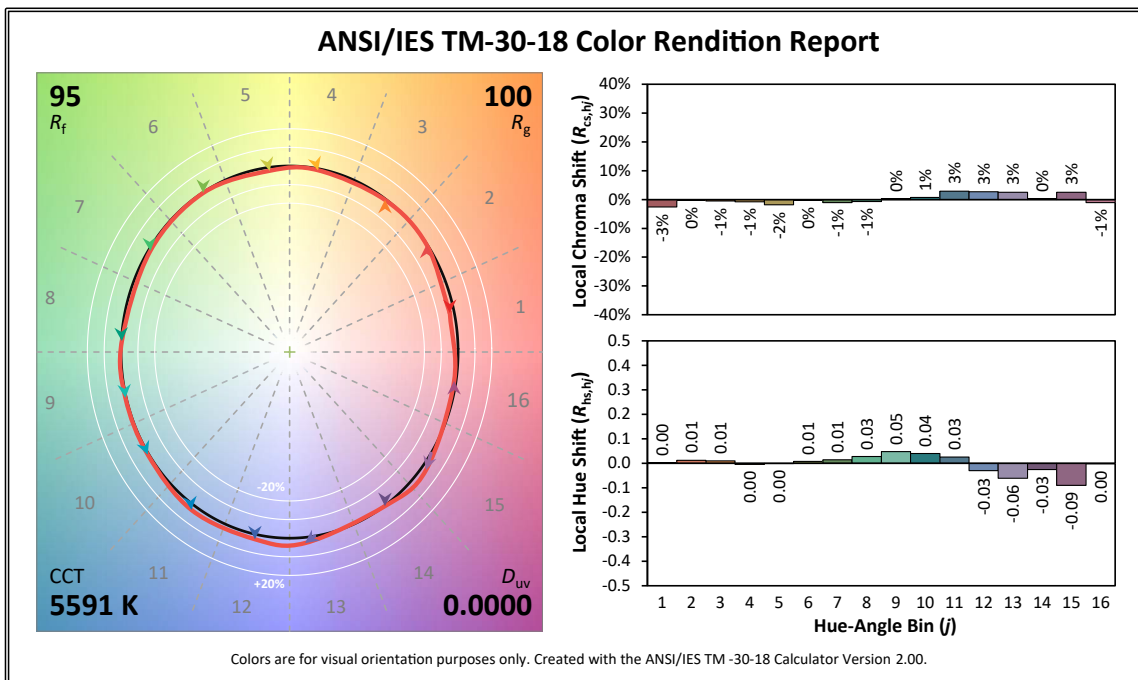
D40 STUDIO HD 3200 K TM-30-18



D40 STUDIO HD 4500 K TM-30-18



D40 STUDIO HD 5600 K TM-30-18



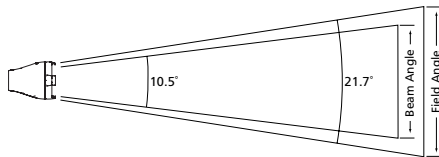
配光データ

D40XTI Vivid

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost Full	10.5°	57,265	2,252	845	23.6
Regulated Full	10.5°	47,449	1,866	700	22.7
Regulated 3200K	10.5°	32,749	1,288	483	24.1
Regulated 5600K	10.5°	33,876	1,332	500	22.2

変換方法：メートル＝フィート×0.3048

照度 lux＝フィートカンデラ fc × 10.76

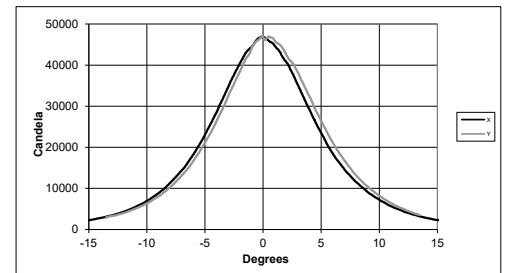


投光距離 (d)	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	30 ft 9.1 m	217.8 ft 66.4 m
照射径 Field Diameter	3.8 ft 1.2 m	5.7 ft 1.8 m	7.7 ft 2.3 m	11.5 ft 3.5 m	—
照度 (fc)	474	211	119	53	1
照度 (lux)	5,107	2,270	1,277	567	10.76

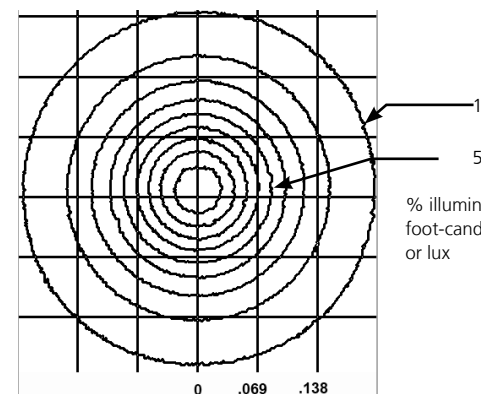
照射径の算出方法：field diameter＝投光距離×0.383

beam diameter＝投光距離×0.184

Cosine Candela Plot



Iso-Illuminance Diagram
(Flat Surface Distribution)

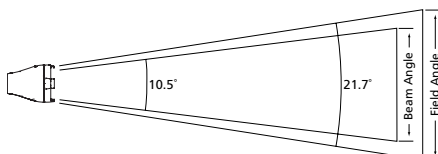


D40XTI Lustr+

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost Full	10.5°	71,324	2,593	1,042	25.2
Regulated Full	10.5°	64,071	2,329	936	25.0
Regulated 3200K	10.5°	46,299	1,683	676	29.4
Regulated 5600K	10.5°	40,173	1,460	587	26.8

変換方法：メートル＝フィート×0.3048

照度 lux＝フィートカンデラ fc × 10.76

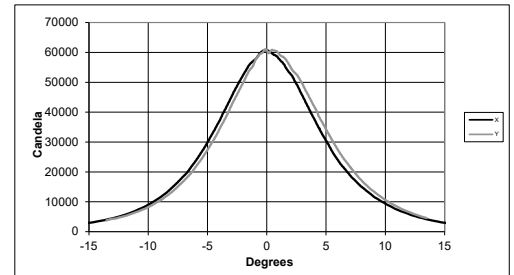


投光距離 (d)	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	30 ft 9.1 m	253.1 ft 77.2 m
照射径 Field Diameter	3.8 ft 1.2 m	5.7 ft 1.8 m	7.7 ft 2.3 m	11.5 ft 3.5 m	—
照度 (fc)	641	285	160	71	1
照度 (lux)	6,897	3,065	1,724	766	10.76

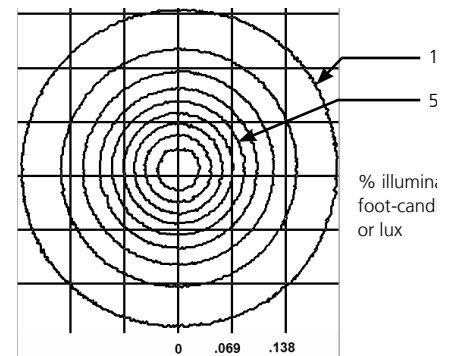
照射径の算出方法：field diameter＝投光距離×0.301

beam diameter＝投光距離×0.145

Cosine Candela Plot



Iso-Illuminance Diagram
(Flat Surface Distribution)



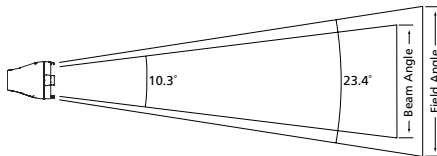
配光データ

D40XTI Studio HD

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost Full	10.3°	79,390	3,194	1,296	33.2
Regulated Full	10.3°	74,890	3,015	1,197	33.0
Regulated 3200K	10.3°	72,160	2,928	1,176	36.1
Regulated 5600K	10.3°	59,459	2,477	951	32.1

変換方法：メートル＝フィート×0.3048

照度 lux＝フィートカンデラ fc × 10.76

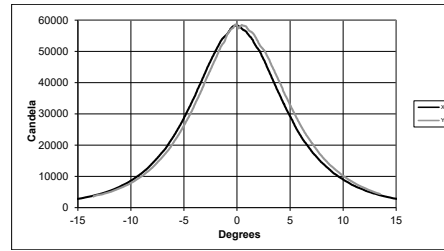


投光距離 (d)	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	30 ft 9.1 m	273.7 ft 83.4 m
照射径 Field Diameter	4.1 ft 1.3 m	6.2 ft 1.9 m	8.3 ft 2.5 m	12.4 ft 3.8 m	—
照度 (fc)	749	333	187	83	1
照度 (lux)	8,061	3,583	2,015	896	10.76

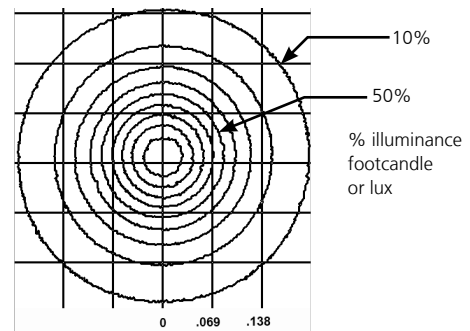
照射径の算出方法：field diameter = 投光距離 × 0.414

beam diameter = 投光距離 × 0.180

Cosine Candela Plot



Iso-Illuminance Diagram
(Flat Surface Distribution)

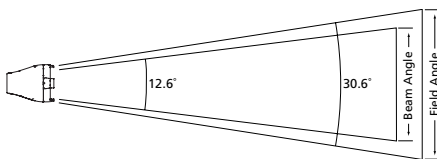


D40XT Studio Daylight

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost Full	12.6°	67,325	4,332	1,640	43.1
Regulated Full	12.6°	61,743	3,973	1,504	43.0

変換方法：メートル＝フィート×0.3048

照度 lux＝フィートカンデラ fc × 10.76

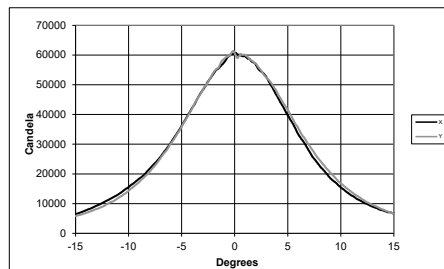


投光距離 (d)	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	30 ft 9.1 m	248.5 ft 75.7 m
照射径 Field Diameter	5.5 ft 1.7 m	8.2 ft 2.5 m	10.9 ft 3.3 m	16.4 ft 5.0 m	—
照度 (fc)	617	274	157	69	1
照度 (lux)	6,646	2,954	1,661	738	10.76

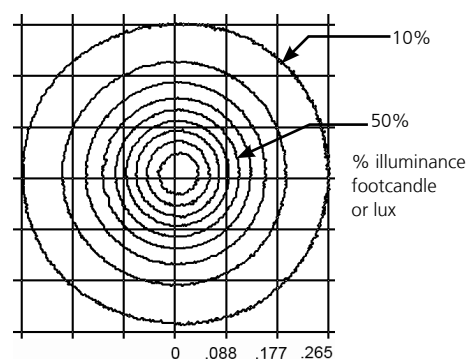
照射径の算出方法：field diameter = 投光距離 × 0.390

beam diameter = 投光距離 × 0.198

Cosine Candela Plot



Iso-Illuminance Diagram
(Flat Surface Distribution)

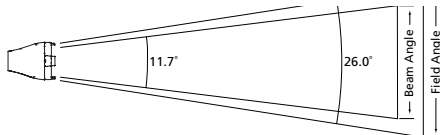


D40XT Studio Tungsten

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Regulated Full	11.7°	97,389	5,023	2,018	52.8

変換方法：メートル = フィート × 0.3048

照度 lux = フィートカンデラ fc × 10.76

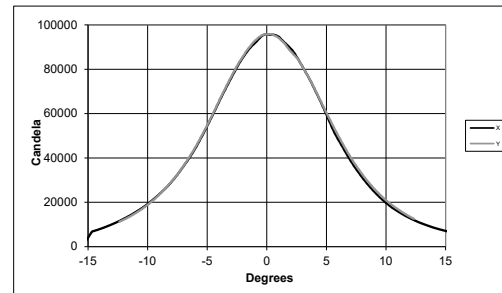


投光距離 (d)	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	30 ft 9.1 m	312.1 ft 95.1 m
照射径 Field Diameter	4.6 ft 1.4 m	6.9 ft 2.1 m	9.2 ft 2.8 m	16.9 ft 4.2 m	—
照度 (fc)	974	433	243	108	1
照度 (lux)	10,483	4,659	2,621	1,165	10.76

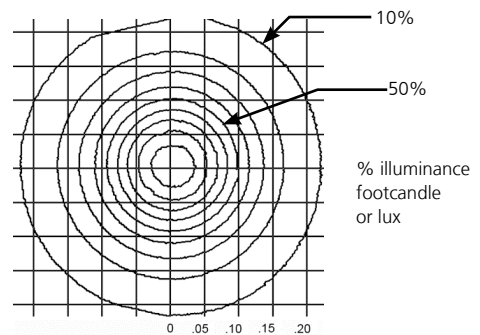
照射径の算出方法：field diameter = 投光距離 × 0.462

beam diameter = 投光距離 × 0.205

Cosine Candela Plot



Iso-Illuminance Diagram
(Flat Surface Distribution)



CRI と CQS (演色性の評価指数)

Desire D40 は、「黒体 (色温度の基準となる物体)」が 3200K と 5600K の時と最もスペクトルが合う様に効果的に色を合わせ、スペクトルの出力を測定しながら、CRI と CQS という 2 種の演色性評価指数を計測致しました。

器具	CRI 値 (RA)	CQS 値	Color Fidelity 値	Duv 値
D40 Vivid (3200K)	87	89	89	0.000
D40 Vivid (5600K)	90	92	92	0.000
D40 Lustr+ (3200K)	86	88	88	0.000
D40 Lustr+ (5600K)	93	92	90	0.000
D40 Studio HD (3200K)	89	90	91	0.000
D40 Studio HD (5600K)	92	94	94	0.000
D40 Studio Daylight (5600K)	71	70	69	0.001
D40 StudioTungsten (3200K)	86	86	86	0.001

Desire シリーズ D40 は、特に 5600K などの高い色温度に設定した場合に、私たちの視覚へ向け素晴らしい色の演出を提供します。Duv 値の「0.000」という数値は、通常カラーミックスの際に出てしまう事が多いと言われていたグリーンやマゼンダの色合いが出ずに、色温度の基準となる「黒体の線」と完全に一致している事を意味します。上記の表では Desire シリーズ D40 の Duv 値がほとんど「0」である事を示しています。

寸法

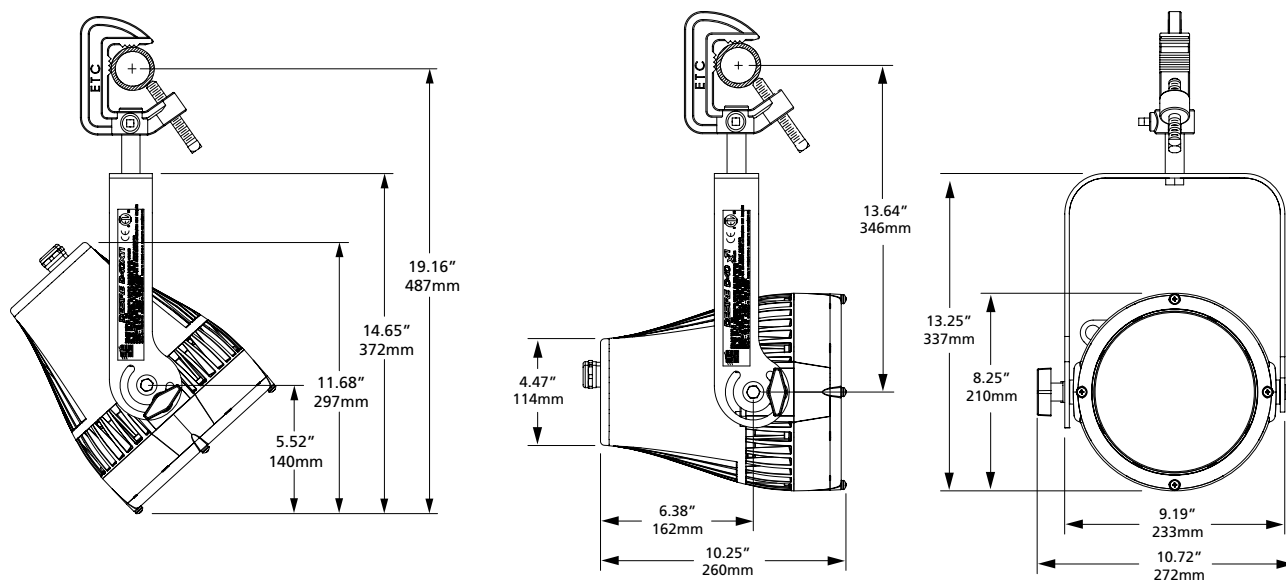
機種	高さ (H)	横幅 (W)	奥行き (D)
デザイン D40 XTI	337 mm	272 mm	260mm

※取り付け金具の大きさは含みません。

重量

機種	重量	梱包重量
デザイン D40 XTI	6.4 kg	7.8 kg

※取り付け金具の重量は含みません。



株式会社 剣プロダクションサービス

〒223-0057

横浜市港北区新羽町1166

TEL:045-547-2288 FAX:045-547-2221

Web: www.kenpro-inc.com

KEN PRODUCTION SERVICES INC.